

Ludovica Fioravanti

Robert Melick

Para que lo sepas

Un cortometraje de Stéphane Gagnon

*Algunos encuentros
duran un instante,
pero dejan huella
para siempre.*

KIT DE PRENSA



Kinoïte

Para que lo sepas

País de origen: Canadá

País de producción: España

Terminación: 27 de abril 2025

Formato: 16:9/H.264

Duración: 5 min. 42 secs.

Género: Romántico

Color: Color

Formato de grabación: HD 4K

Idioma original: Español

Subtítulos disponibles: Español, Catalán, Francés, Inglés, Italiano y Portugués.

Logline

Algunos encuentros duran un instante,
pero dejan huella para siempre.

Sinopsis

Tras cuatro días compartidos, un turista se marcha de Barcelona, pero deja a su anfitriona una serie de sobres numerados. A través de estos mensajes, la anfitriona recorre los lugares que marcaron su encuentro, descubriendo poco a poco lo que significó esta pausa en la vida del otro. Un último lugar, una revelación final: lo que queda después de un vínculo tan breve como inolvidable.

Ficha técnica

Director/Guionista/Editor
Stéphane Gagnon

Asistente de dirección
Jean-François Robichon

Sonido (V.O.) y luz
Antonio Marenco

Música CC
Hold On - Myuu (BY-SA 3.0)
www.TheDarkPiano.com
Saying Goodbye In The Rain - Jelsonic (BY 4.0)
jelsonic.com

Director

Stéphane Gagnon



Originario de la ciudad de Quebec (Canadá), apasionado del audiovisual desde la infancia, Stéphane Gagnon se formó de manera autodidacta en guión y dirección. Se dio a conocer como cineasta en 2013 dentro del movimiento Kino de la ciudad de Quebec, donde participó activamente hasta 2016.

Ha colaborado en varios laboratorios de creación — Kinomada (2014), Cabaret Kino de Québec (2015), St-Casimir (2015, 2018) y Kino Barcelona (2025) — privilegiando la experimentación, la solidaridad y la espontaneidad propias del espíritu Kino.

Desde 2016, sigue explorando el cine con la misma libertad creativa, nutrido por un enfoque artesanal y profundamente humano del cortometraje.

Notas de dirección

A través de *Para que lo sepas*, quise explorar la huella que deja un encuentro efímero, en todo lo que tiene de frágil, de bello y de significativo. La película se inscribe en una narrativa sensible, casi sensorial, donde las palabras toman forma a través de los lugares. Cada etapa del recorrido se convierte en un paréntesis suspendido entre el recuerdo y la realidad.

La puesta en escena se detiene en los silencios, las miradas, los gestos contenidos. No se trata de reconstruir una historia de amor, sino de revelar sus ecos: lo que se dice después, lo que se manifiesta una vez que la otra persona se ha ido. El espectador está invitado a vivir este recorrido íntimo al mismo tiempo que la anfitriona, entre las huellas que se dejan y las que uno descubre dentro de sí.

La última escena, a modo de espejo, bascula hacia una dimensión más metafórica: ¿y si la memoria misma se convirtiera en un lugar físico? Al proyectar a la anfitriona dentro de una simulación, se propone también una reflexión suave sobre la inmersión emocional, sobre aquello que volvemos a representar una y otra vez en nuestro interior, para prolongar un vínculo que ha significado algo.

Reparto

Anfitriona



Ludovica Fioravanti es una actriz italiana y artista multidisciplinaria.

Mientras estudiaba economía y desarrollo medioambiental en la universidad, descubrió una pasión por la comunicación y la interpretación, lo que la llevó a explorar el mundo del teatro y la danza.

Se formó en Italia, España, Reino Unido y Australia, y desde entonces ha trabajado profesionalmente como actriz en diversos proyectos independientes y colaborativos.

Apasionada por el arte de contar historias y por la magia de la conexión humana, Ludovica encuentra inspiración en los pequeños detalles del día a día — la música, la naturaleza, la fotografía — y en las emociones que despiertan.

Turista



Robert Melick es modelo y actor en formación, con una pasión de toda la vida por las artes y por explorar las múltiples dimensiones de la condición humana. Comenzó su trayectoria profesional en el sector de las tecnologías financieras, donde comprendió la importancia de desarrollar su inteligencia emocional para desenvolverse con mayor fluidez en los entornos sociales y profesionales.

Estudió teatro e improvisación en la escuela Côté Village de Bruselas, donde se formó con el enfoque del Actors Studio. Como millennial de espíritu nómada, Robert se sintió profundamente identificado con la historia del filme, en especial con su visión de los vínculos humanos fugaces pero significativos.

Ha vivido y estudiado en Bélgica, Reino Unido, Estados Unidos, China y varios países de África. Para él, las conexiones momentáneas pero transformadoras no solo forman parte de su realidad, sino que son una necesidad vital tanto en su vida como en su trabajo artístico.

Photos



Contacto

Stéphane Gagnon

stephane.gagnon@sgkinoite.com

Links

sgkinoite.com/filmografia/para-que-lo-sepas

Tráiler: <https://youtu.be/QVEIqgo5EYI>

IMDb: <http://imdb.com/title/tt36795294>

